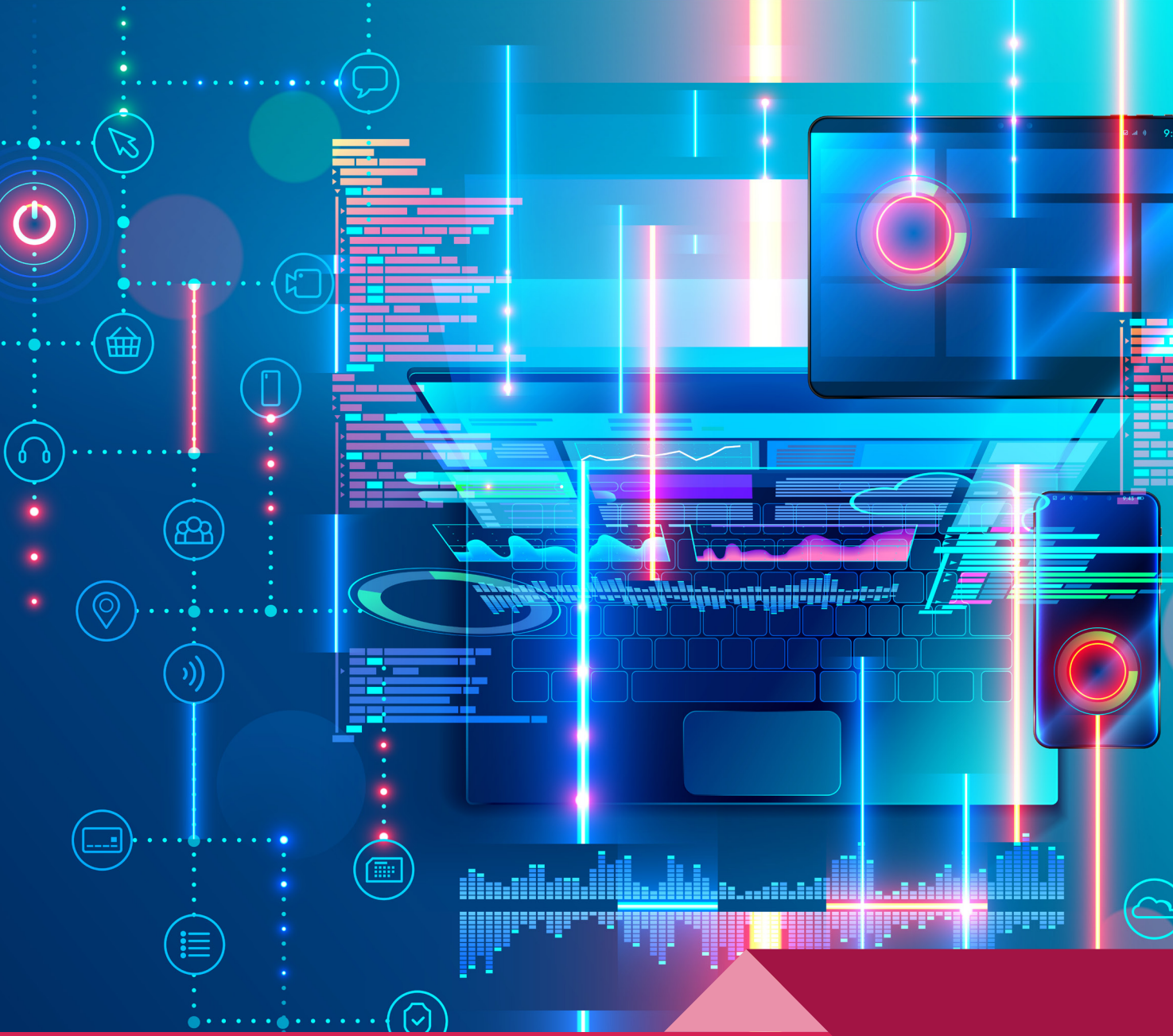




T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



# KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİ BÜLTENİ

#6

Mart 2022

# İÇİNDEKİLER

## GELECEK GENÇLERİN KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİ DESTEK PROGRAMI 1

- Destek Verilecek Projeler Belirlendi

## SON DÖNEMDE SAĞLANAN PROJE DESTEKLERİ 2

## WIPO AKADEMİ VE FİKRİ MÜLKİYET AKADEMİSİ ARASINDA İŞBİRLİĞİ 3

## YARATICI KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİ (YEKON) İŞBİRLİĞİ TOPLANTISI 4

### 2021 YARATICI EKONOMİ YILI KONUŞMALAR KİTAP HALİNE GETİRİLDİ

## “YUNUS EMRE YILI GÖRSEL VE İŞİTSEL MEDYADA DOĞRU TÜRKÇE KULLANIMI” ÖDÜL TÖRENİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ 6

## “ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİNDEKİ ÇİVİ YAZILI TABLETLERİN 3 BOYUTLU OLARAK TARANMASI VE BOĞAZKÖY TABLETLERİNİN YAPAY ZEKÂ TARAFINDAN OKUNMASI” PROJESİ 7

## ULUSLARARASI GELİŞMELER

- UNESCO KİFAÇ 15. Hükümetlerarası Komite Toplantısı 8
- UNESCO 2022 “Yaratıcılık İçin Politikaları Yeniden Şekillendirme” Küresel Raporu Kamuoyuyla Paylaşıldı
- Kültür Politikaları ve Sürdürülebilir Kalkınma konulu UNESCO Dünya Konferansı - MONDIACULT 2022

# GELECEK GENÇLERİN KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİ DESTEK PROGRAMI

## Destek Verilecek Projeler Belirlendi



**B**akanlığımızca, kültür endüstrilerini desteklemek ve sahip olduğu yüksek ekonomik potansiyelin dönüştürülmesiyle sağlanan kaynağın etkili ve verimli bir şekilde kullanılmasına katkı sunmak amacıyla özellikle 16-29 yaş arası gençlerin kültür sanata erişimini ve onların bu alandaki girişimcilik kabiliyetlerini güçlendirmeye yönelik hedefler doğrultusunda gençlerimizin kültür endüstrileri alanında aktif olarak yer almalarının sağlanması ve kültür endüstrilerinde gençlerin yaratıcılık ve girişimcilik potansiyelinin artırılması amacıyla "Gelecek Gençlerin Destek Programı" oluşturulmuştur.

Programın genel hedefi, gençlerin kültür endüstrileri alanındaki yaratıcılık ve girişimcilik kabiliyetlerinin desteklenmesi ve bu suretle gençlerin kişisel gelişimlerinin yanı sıra uzun vadede ülkemiz kültür endüstrilerine katkı sunmalarıdır.

Program Kültür Endüstrileri odağında "Girişimcilik" ve "Yenilikçi Modellerle Eser Üretme Becerileri" olmak üzere iki ana ekseninde tasarlanmış ve programın hedef kitlesi olan 16-29 yaş arası gençleri kapsayacak şekilde; valilikler, üniversiteler, belediyeler, il milli eğitim müdürlükleri, ticaret ve sanayi odaları, esnaf ve sanatkâr odaları, kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşları, birlikler, odalar, meslek örgütleri, sivil toplum kuruluşları (dernekler, meslek birlikleri, vakıflar, birlikler, sendikalar, federasyonlar, konfederasyonlar), teknoloji geliştirme bölgesi, iş geliştirme merkezi, teknoloji geliştirme merkezi yönetici şirketleri veya teknoloji transfer ofisi şirketleri ile kültür sanat kurumları (müze, galeri vb.) program kapsamındaki başvurularını 24 Kasım 2021 ile 24 Aralık 2021 tarihleri arasında gerçekleştirmişlerdir. Söz konusu kurumlar tarafından sunulan 391 başvuru arasından 68 projeye toplam 14.885.000 ₺ destek sağlanmıştır.

## SON DÖNEMDE SAĞLANAN PROJE DESTEKLERİ

### Türk Yazılım Eserleri Arşiv ve Ansiklopedi Projesi



Son dönemlerde yaşanan teknolojik dönüşüm ve hızla dijitalleşen dünyada geliştirilen yazılımlar, uygulamalar ve programların önemi günden güne artmaktadır. Özellikle 2020 Mart ayından bu yana pandeminin de etkisiyle eğitim, sağlık, devlet işleri, sosyalleşme gibi hayati öneme sahip birçok konu dijital ortama taşınarak günlük yaşamımızın ve kültürümüzün bir parçası haline gelmiştir. Yazılımlar çalışma ve sosyalleşme ortamlarımızın coğrafi sınırlarını kaldırmamızı mümkün kılmıştır.

Konunun önemi çerçevesinde Bakanlığımız tarafından desteklenen ve Yazılım Sanayicileri Derneği (YASAD) tarafından yürütülen "Türk Yazılım Eserleri Arşiv ve Ansiklopedi Projesi" ile yazılım sektörünün ve eserlerinin ülkemizdeki tarihini ortaya koymak, geçmiş çalışmaları hatırlamak ve gelecek kuşaklar için kaynak bırakmak adına online tabanlı ve basılı yayın olarak Türkçe/İngilizce bir ansiklopedi/arşiv çalışması hazırlanması, ürün/hizmetleri ile çalışmada yer alan firmaları yapılacak bilgilendirme seminerleriyle eserlerini korumaya yönlendirme ve Fikir ve Sanat Eseri Veri Tabanına katkıda bulunmak amaçlanmaktadır. Dolayısıyla proje kapsamında Türkiye Yazılım Eserleri Arşivi, Ansiklopedisi ve Türkiye Yazılım Envanteri oluşturulacak ve hazırlanacak proje web sitesinde yayınlanacaktır.

Türkiye yazılım sektöründe faaliyet gösteren yaklaşık 7.500 firma, 10.000'e yakın startup ve çok

sayıda yazılım bulunmaktadır. Türk yazılım sanayinin bugüne kadar geliştirmiş olduğu yazılımlardan 500 Türk yazılım eseri ve bu yazılımları üreten takribi 100 firma arşivlenecektir. Bu şekilde, sektörün gelişiminin tarihsel yansımaları olan akademik çalışmalara kaynakça olmak, haritalama çalışması yapmak, yazılım eserleri arşiv/ansiklopedi çalışmasının kamuoyuna duyurulmasıyla ülkemizdeki tüm kurum/kuruluşların Türk yazılımlarından haberdar olmaları, Türk yazılımı kullanmaya yönlendirilmeleri sağlanacaktır. Yabancı yatırımcılar için sektör analizinde kullanılacak bir kaynakça ve sektörü izleyebilecekleri bir web sitesi haline getirmek, hazırlanacak çalışmayı yurtdışı tanıtım faaliyetlerimizde kullanmak, ürünleri/hizmetleriyle çalışmada yer alan firmaları, telif hakları konusunda yapılacak bilgilendirme seminerleri ile eser korumaya yönlendirmek ve telif konusunda yazılım sektöründe bir farkındalık, bilinç oluşturmak, firmaları Fikir ve Sanat Eseri Veri Tabanına kaydolmaları yönünde yönlendirmek ve veri tabanına 500 yazılım ve 100 firma ile katkıda bulunmak hedeflenmektedir.

### Artenpreneur - Sanatçılar İçin Girişimcilik Eğitim Portalı

Türkiye'deki bağımsız sanatçılara; işletme, yönetim, pazarlama, kaynak yaratma, markalaşma, fikri mülkiyet hukuku gibi konularda uzmanlık kazandırmak, bağımsız sanatçıların kariyerlerini daha verimli şekilde yönetmelerini sağlayarak kültürel sektörlerde kendilerini daha fazla gösterebilmeleri sayesinde üretimleri için daha fazla talep yaratabilmelerine ve daha fazla gelir elde edebilmelerine ön ayak olmak amacıyla Funda Lena Nazik tarafından "Artenpreneur - Sanatçılar İçin Girişimcilik Eğitim Portalı" projesi hazırlanmıştır. Bakanlığımızın da destek sağladığı proje aracılığıyla kültürel sektörlerdeki yaratıcı sermayenin temelini oluşturan bağımsız sanatçıların ihtiyaç duydukları beceri setlerini edinebilmeleri ve kitlelere ulaşma şans-



larını artıracaktır. Yaratıcı üretimlerin toplumun daha geniş kesimlerine ulaşması da toplumun bu üretimlerden sosyo-kültürel anlamda daha fazla faydalanabilmeleri anlamına gelecektir.

Markalaşma, kültür girişimciliği/yaratıcı girişimcilik, dijital pazarlama, geleneksel pazarlama, halkla ilişkiler, izleyici geliştirme, sanat ve kültür yönetimi, fikri mülkiyet hukuku, sponsorluk, kitlesel fonlama, fon başvurusu hazırlama, kültür sanat alanında ağ ve işbirlikleri oluşturma gibi alanlarda her bir alanın uzmanları tarafından en az 90 dakikalık olacak şekilde eğitim videoları hazırlanacak ve hazırlanan eğitim videolarından www.artentrepreneur.com web sitesi oluşturulacaktır. Web sitesi üzerinde yayınlanacak olan eğitim videolarından 1 yıl içinde 1.000 sanatçının yararlanması beklenmektedir. Web sitesi proje bitim tarihinden sonra da açık olmaya devam edecek olup sonrasında da daha önce eğitime katılmamış sanatçılar yararlanmaya devam edebilecektir.

## WIPO AKADEMİ VE FİKRİ MÜLKİYET AKADEMİSİ ARASINDA İŞBİRLİĞİ

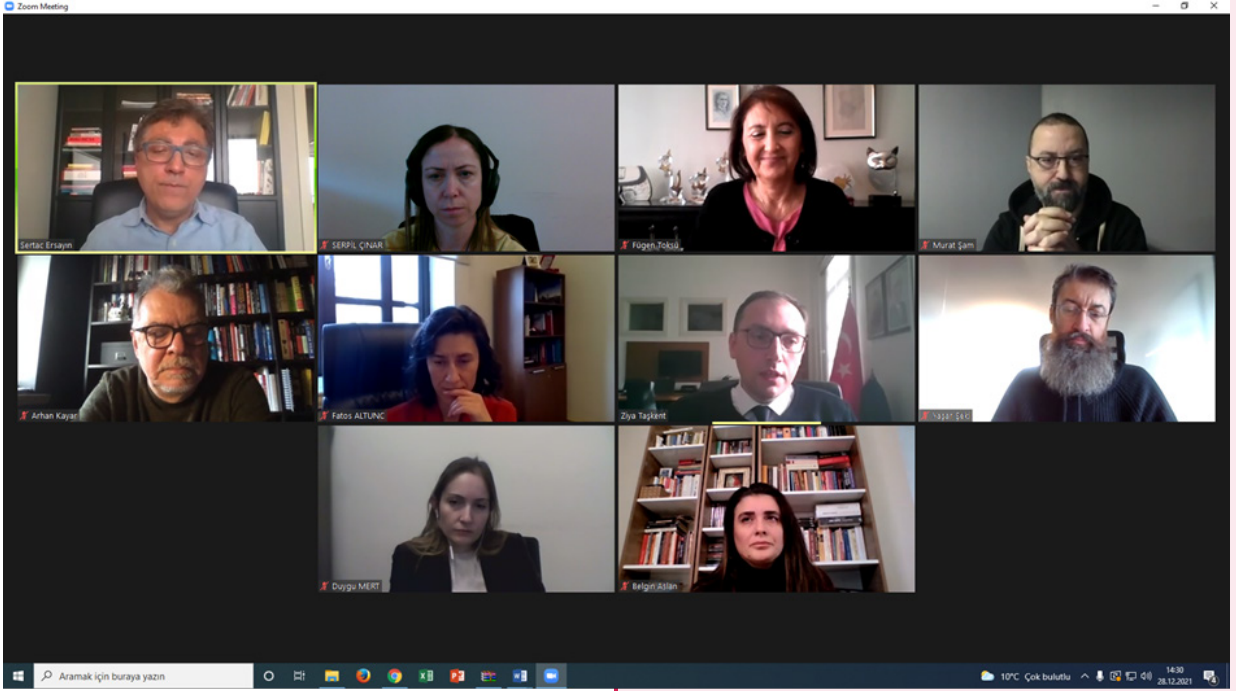


Ülkemizde Fikri Mülkiyet Akademisi kurulmasına yönelik olarak Telif Hakları Genel Müdürlüğü ve Türk Patent ve Marka Kurumu ile Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) arasında Ulusal Fikri Mülkiyet Eğitim Merkezleri Kurulması Hakkında Mutabakat Zaptı imzalanmıştır. Bu kapsamda, "Eğiticilerin Eğitimi Programı" başta olmak üzere Akademi bünyesindeki her iki eğitim merkezinin kapasitesinin güçlendirilmesine yönelik çalışmalara devam edilmektedir.

Eğitici adayları, 2 yıl sürmesi planlanan Eğiticilerin Eğitimi Programı kapsamında, WIPO uzmanları tarafından verilecek IP alanları ve IP eğitim teknikleri hakkında 30-40 saatlik 4 senkron modül ile asenkron öğrenme etkinlikleriyle de desteklenecek kapasite geliştirme eğitiminden faydalanacaklardır. Eğitim programı, fikri mülkiyet uygulamasında öncelikli olarak değerlendirilen alanlarda eğitici eğitimi, tematik eğitim ve becerilerin sunulmasını içermekte olup İngilizce uygulanacaktır.

Proje kapsamında, eğitim merkezlerinin eğitim programları ile eğiticilerin eğitimi programının uygulanması amacıyla kurumsal ve sektörel paydaşlara yönelik eğitim ihtiyaç analizi yapılmış, ayrıca, eğitici grubu belirlenmiştir.

Projenin 2022 yılı iş planı kapsamında, eğiticilerin eğitimi programının ilk iki modülü gerçekleştirilecek, ayrıca kurumsal ve sektörel paydaşlara yönelik gerçekleştirilmiş eğitim ihtiyaç analizi çerçevesinde, eğitim merkezlerinin eğitim programları hazırlanacaktır.



## YARATICI KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİ KONSEYİ (YEKON) İŞBİRLİĞİ TOPLANTISI

Yaratıcı endüstrileri bir araya getirmek, disiplinlerarası işbirliğini teşvik etmek, geliştirmek; yaratıcılığın özenilen ve tercih edilen sosyal ve ekonomik değer haline gelmesi için, küresel pazarlarda da rekabet edebilirliğini artırmak; yerel ve küresel yaratıcılık eğitimi konusunda geliştirici, nitelikli çalışmalar yapmak amacıyla yola çıkan Yaratıcı Kültür Endüstrileri Konseyi (YEKON) ile işbirliği toplantısı gerçekleştirilmiştir. YEKON Başkanı Eray Sertaş, Genel Sekreter Murat Şam, Başkan Yardımcısı Arhan Kayar, Sayman Fügen Toksü ve Yaşar Şeki'nin katılım sağladığı toplantıda özellikle son dönemde üzerinde çalıştıkları projeyi tanıtarak Genel Müdürlüğümüz ile birlikte geleceğe dönük ortaya çıkabilecek işbirlikleri istişare edilmiştir.

## 2021 YARATICI EKONOMİ YILI KONUŞMALARINI KİTAP HALİNE GETİRİLDİ

Birleşmiş Milletler Ticaret ve Kalkınma Konferansı (UNCTAD) tarafından 2021 yılı "Sürdürülebilir Kalkınma için Uluslararası Yaratıcı Ekonomi Yılı" olarak ilan edilmiştir. Bu kapsamda ülkeler, yaratıcı kültür endüstrilerinin ülkelerin ekonomilerindeki önemine dikkat çekmek, kültür sanat profesyonellerine yönelik ilgiyi daha da artırmak ve sürdürülebilir bir büyüme için yaratıcı kültür endüstrilerini ön plana çıkarmak için programlar, etkinlikler düzenlemişlerdir.

2021 yılı içerisinde Telif Hakları Genel Müdürlüğü tarafından sürece katkı sağlamak amacıyla yaratıcı kültür endüstrileri konusunda ilgili tüm paydaşları bir araya getiren çok yönlü paneller/ eğitimler düzenlenmiştir. "Pandemi Sürecinin Yaratıcı Kültür Endüstrileri Üzerindeki Etkisi ve



Dijital Dönüşüm” ile başlayan ve sonrasında “Yaratıcı Kültür Endüstrileri ve Kuluçka Merkezleri-Gençliği Yaratıcı Ekonomiye Hazırlamak” başlıkları altında online olarak yoğun ilgi ile takip edilen iki panel düzenlenmiştir. Serinin son halkası ise 12 Kasım 2021 tarihinde İstanbul’da yüz yüze olarak gerçekleştirilen “Yaratıcı Kültür Endüstrileri ve Sürdürülebilir Kalkınma” Çalıştayı ile tamamlanmıştır.

Söz konusu panellerin ve çalıştayın videolarına Telif Hakları Genel Müdürlüğü’nün Youtube kanalından [https://www.youtube.com/channel/UCS\\_E22o\\_NhOCAyQcBZgC\\_mQ](https://www.youtube.com/channel/UCS_E22o_NhOCAyQcBZgC_mQ) linki üzerinden ulaşılabilmektedir.



2021 Yaratıcı Ekonomi Yılı kapsamında tüm panel ve çalıştaylarda ortaya konan bildiri ve konuşmalar kitap haline getirilerek kamuoyunun ilgisine sunulmuştur. Kitabın elektronik kopyasına <https://www.telifhaklari.gov.tr/resources/uploads/2022/03/23/2021-YARATICI-EKO-NOMI-YILI-KONUSMALAR I.pdf> linki aracılığıyla ulaşılabilmektedir.



## YUNUS EMRE YILI GÖRSEL VE İŞİTSEL MEDYADA DOĞRU TÜRKÇE KULLANIMI ÖDÜL TÖRENİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Türk dili ve kültürünün temel taşlarından biri olan Yunus Emre'nin vefatının 700. yıl dönümü olması sebebiyle 2021 yılı UNESCO tarafından anma ve kutlama yıl dönümleri arasına alındı. Resmî Gazete'de yayımlanan Genelge ile 2021 yılının "Yunus Emre ve Türkçe Yılı" olarak ilan edilerek "Bizim Yunus" olarak anılması ve bu kapsamda "Dünya Dili Türkçe" adıyla yurt içinde ve dışında kampanyalar düzenlenmesine, düzenlenecek etkinliklerin Kültür ve Turizm Bakanlığının koordinasyonunda ilgili kamu kurum ve kuruluşlarıyla birlikte yürütülmesine karar verilmiştir.

2021 Yunus Emre ve Türkçe Yılı kapsamında Bakanlık olarak "Bizim Yunus'tan Dünya Dili Türkçeye" temasıyla ulusal ve uluslararası düzeyde birçok etkinlik gerçekleştirilmiştir. "Yunus Emre Yılı, Görsel ve İşitsel Medyada Doğru Türkçe Kullanımı Ödül Töreni" ise Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın teşrifleriyle Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde gerçekleştirilmiştir.

Ödüller; Türk Dil Kurumunun ve Radyo ve Televizyon Üst Kurulunun yetkilileri, iletişim akademisyenleri ve Türk basınının önde gelen isimlerinden oluşan Seçici Kurul tarafından belirlenmiştir. Haber, belgesel, eğlence, eğitim, ekonomi, kültür-sanat, animasyon ve radyo gibi yirmi üç farklı kategoride ödül almaya hak kazananlara plaketlerini Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan vermiştir.





## “ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİ’NDEKİ ÇİVİ YAZILI TABLETLERİN 3 BOYUTLU OLARAK TARANMASI VE BOĞAZKÖY TABLETLERİNİN YAPAY ZEKÂ TARAFINDAN OKUNMASI” PROJESİ

Bilimi Destekleme ve Geliştirme Derneği tarafından hazırlanan, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Ankara Üniversitesi iş birliğinde yürütülecek olan “Anadolu Medeniyetleri Müzesi’ndeki Çivi Yazılı Tabletlerin 3 Boyutlu Olarak Taranması ve Boğazköy Tabletlerinin Yapay Zekâ Tarafından Okunması” projesinin tanıtımı Anadolu Medeniyetleri Müzesi’nde gerçekleştirildi.

Proje ile öncelikli olarak Anadolu Medeniyetleri Müzesi’nde yer alan ve bir grup yayımlanmış Hi-

titçe çivi yazılı tabletlerin 3 boyutlu olarak taranarak modellenmesi ve dijital ortama aktarılması sağlanacaktır. Dijital ortama aktarılan tabletlerdeki karakter ve karakter setleri yapay zekaya öğretilerek yapay zekâ Hitit dilini görüntü işleme teknolojisiyle kendisine öğretilen algoritmalar sayesinde çözümleyecektir. Proje aracılığıyla binlerce yıllık tarihi vesikaların çözümlenmesinin kolaylaşacağı ve böylece tablet okumalarının ve yayınlarının hız kazanacağı öngörülmektedir.

Söz konusu proje, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinden Öğretim Üyeleri Doç. Dr. Özlem Sir Gavaz, Dr. Zeynel Karacagil, Araştırma Görevlileri Efecan Anaz, Semra Dalkılıç, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesinden Dr. Gülgüney Masalcı Şahin ile Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürlüğü, İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü ve Çorum Müzesi Müdürlüğü uzmanları tarafından yürütülecektir.



## ULUSLARARASI GELİŞMELER

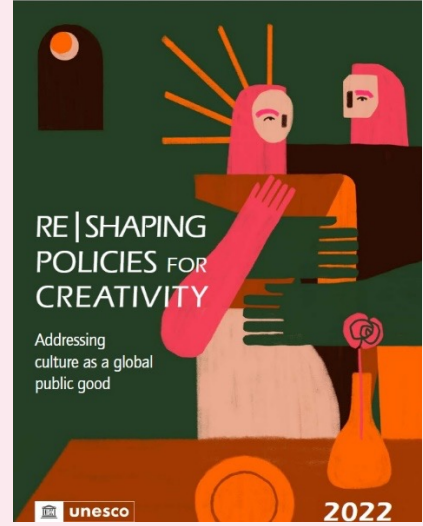
### UNESCO KİFAÇ 15. Hükümetlerarası Komite Toplantısı

15'inci "Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi" (KİFAÇ) Komite Toplantısı; 8-11 Şubat tarihlerinde UNESCO Genel Merkezi'nde gerçekleştirildi. Çevrimiçi olarak katılım sağlanan toplantıda; 2005 KİFAÇ Sözleşmesi Sekreteryası'nın faaliyetlerine ve Sözleşmenin uygulanmasına ilişkin raporu okunduktan sonra, dört yıllık periyodik raporlarını ileten ülkelerin raporlarına atıflar yapılmıştır. Ülke olarak gündem çerçevesinde söz alınarak raporumuzun hazırlık süreci ve pandemi döneminde sağlanan kamu destekleri hakkında genel bilgi verilmiştir.

Uluslararası Kültürel Çeşitlilik Fonu'nun (2021) uygulanmasına ilişkin rapor okunmuş ve on ikinci fon talebi çağrısında desteklenen projeler açıklandıktan sonra Uluslararası Kültürel Çeşitlilik Fonu'nun (2022-2023) geçici bütçesi paylaşılmıştır.

Komitenin mikro, küçük ve orta ölçekli kültürel ve yaratıcı işletmeler ile düzenli bir istişare mekanizmasının oluşturulması için fizibilite çalışması hakkında rapor sunulmuş ve akabinde Sözleşmenin uygulanması için sivil toplumla işbirliği üçüncü Sivil Toplum Forumu'nun Sonuçları toplantı katılımcılarıyla paylaşıldıktan sonra Komitenin gelecekteki faaliyetleri ve çalışma planı açıklanmıştır.

### UNESCO 2022 "Yaratıcılık İçin Politikaları Yeniden Şekillendirme" Başlıklı Küresel Raporu Kamuoyuyla Paylaşıldı



8-11 Şubat tarihlerinde UNESCO Genel Merkezi'nde gerçekleştirilen ve çevrimiçi olarak da katılım sağlanabilen 15'inci "Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi" (KİFAÇ) Komite Toplantısında "Yaratıcılık için Politikaları Yeniden Şekillendirme" raporunun tanıtımı yapılarak kamuoyuyla paylaşıldı. Kültür alanındaki en son UNESCO Sözleşmesi olan 2005 KİFAÇ Sözleşmesinin uygulanmasını izlemek için tasarlanan ve ilk olarak 2015'te yayınlanan Küresel Rapor serisinin üçüncü kitabı olarak yayınlanan 2022 Küresel Raporu, yaratıcı kültür endüstrilerindeki ilerlemeyi ölçmek, devam eden ya da yeni oluşan zorlukları belirlemek, yaratıcı sektörler için 2030 Sürdürülebilir Kalkınma Gündemi'nin gerçekleştirilmesine yönelik öncelikleri belirlemeyi amaçlamaktadır.

Söz konusu rapor, yeni mevcut verileri dahil ederek COVID-19 pandemisi nedeniyle derinleşen kültür sektörünün kırılganlıklarını azaltmanın yollarını aramakta, aynı zamanda toplum için faydalı olan çeşitli ve dinamik kültürel ekosistemleri sağlayan politika değişikliği ve önlemler hakkında yönlendirici ve bilgi verici olmayı hedeflemektedir.

Söz konusu Raporda yer alan güncel verilere göre;

- Yaratıcı kültür endüstrilerin küresel ekonominin gayri safi hasıla olarak %3,1 ini, küresel işgücünün ise %6,2 sinin oluşturduğu, 2020 yılında 10 milyon kişinin işsiz kaldığı belirtilmiştir. Dünya çapında; medyada tekelleşmenin yaşandığı, dijitalleşme için uluslararası standartların oluşturulmaya başlandığı, dijitalleşmenin var olan eşitsizliği daha da derinleştirebileceği ifade edilmiştir.
- Anılan raporda ayrıca, yaratıcı kültür endüstrileri tarafından ortaya konan mal ihracatının 2019 yılında 271.7 milyar dolara yani 2005 yılının iki katına ulaştığı, bu ihracatın gelişmekte olan ülkelerde ise anılan yıllar arasında 3 katına çıktığı; yaratıcı kültürel hizmetlerde ise ihracatın 2019 yılında 117.4 milyar dolara ulaşarak 2006 yılının iki katına çıktığı, kültürel hizmetlerin en büyük sektörü olan görsel-işitsel hizmetlerin 2019 yılında 47.9 milyar dolar ciroya ulaştığı belirtilmiştir.

Küresel kültür malları ticaretinde en az gelişmiş ülkelerle yapılan ticaretin oranının yalnızca %0.5 olduğu, kültürel hizmetlere ilişkin ihracatın %95'inin gelişmiş ülkelere gerçekleştirildiği, tercihli muamele önlemlerinin gelişmiş ülkelerin yalnızca yüzde 12'si tarafından alındığı, imzalanan 85 İkili Yatırım Anlaşmasının yalnızca 5'inde kültürel şartların yer aldığı belirtilmiştir.

## Kültür Politikaları ve Sürdürülebilir Kalkınma konulu UNESCO Dünya Konferansı - MONDIACULT 2022



"Kültür Politikaları ve Sürdürülebilir Kalkınma konulu UNESCO Dünya Konferansı - MONDIACULT 2022", UNESCO tarafından 1982'de Mexico City'de (Meksika) düzenlenen ilk Mondiacult Dünya Kültür Politikaları Konferansı'ndan kırk yıl ve 1998 yılında Stockholm'de (İsveç) düzenlenen UNESCO Dünya Kültür Politikaları Konferansı'ndan 24 yıl sonra 28-30 Eylül 2022 tarihleri arasında Meksika Hükümeti'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilecektir.

Uluslararası toplum tarafından ortak bir yol haritası olarak kabul edilen Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerinin uygulanması için son on yıla girerken UNESCO bu toplantı ile üye devletlerini ve uluslararası toplumu, daha sağlam ve dirençli bir kültür sektörü şekillendirmek için küresel zorluklarla mücadele etmek ve gelecekteki öncelikleri belirlemek için kültür politikaları üzerinde yenilenmiş bir düşünceye girişmeye davet etmektedir.

Söz konusu toplantıda istihdam ve sosyo-ekonomik kalkınma için kültür ve yaratıcılığa yatırım, dijital dünyada kültürel çeşitliliğin teşvik edilmesi ve sanatçıların statülerinin geliştirilmesi, sosyal katılım, diyalog ve barış için kültürel mirasın korunması ve teşviki, insan merkezli kalkınma ve sürdürülebilirlik için kültür ve eğitim gibi temel konuların görüşülmesi planlanmaktadır.



## T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

 [www.telifhaklari.gov.tr](http://www.telifhaklari.gov.tr)

 [telifkulturendustri@ktb.gov.tr](mailto:telifkulturendustri@ktb.gov.tr)

 +90 (312) 470 6814



 <https://twitter.com/ktbtelifhaklari>

 Atatürk Bulvarı Derman Sk. No: 29  
06050 Opera/Ulus/ANKARA